

# **l'homme du Louvre**

Cette série photographique prise au Louvre, ce buste délaissé au coin du palier d'un immense escalier glacial, ont ressuscité une chanson qui me hantait depuis des décennies : *Le Louvre*, des Sparks.

Le vinyle des Sparks traînait dans l'hôtel londonien où je travaillais, oublié là.

La pochette du disque, détonnant avec les années punks que nous vivions, la voix juvénile de Russell Mael... tout cela opérait sur l'atmosphère un glissement étrange et séduisant.

La chanson en question a, en particulier, une sonorité singulière ; la partie chantée en français, avec l'accent anglais de l'interprète, accentue le charme de cette incursion baroque dans le musée parisien...

...musée que j'arpenterai, des années plus tard, appareil à la main, pour y rencontrer un jour...

# **l'homme du Louvre**